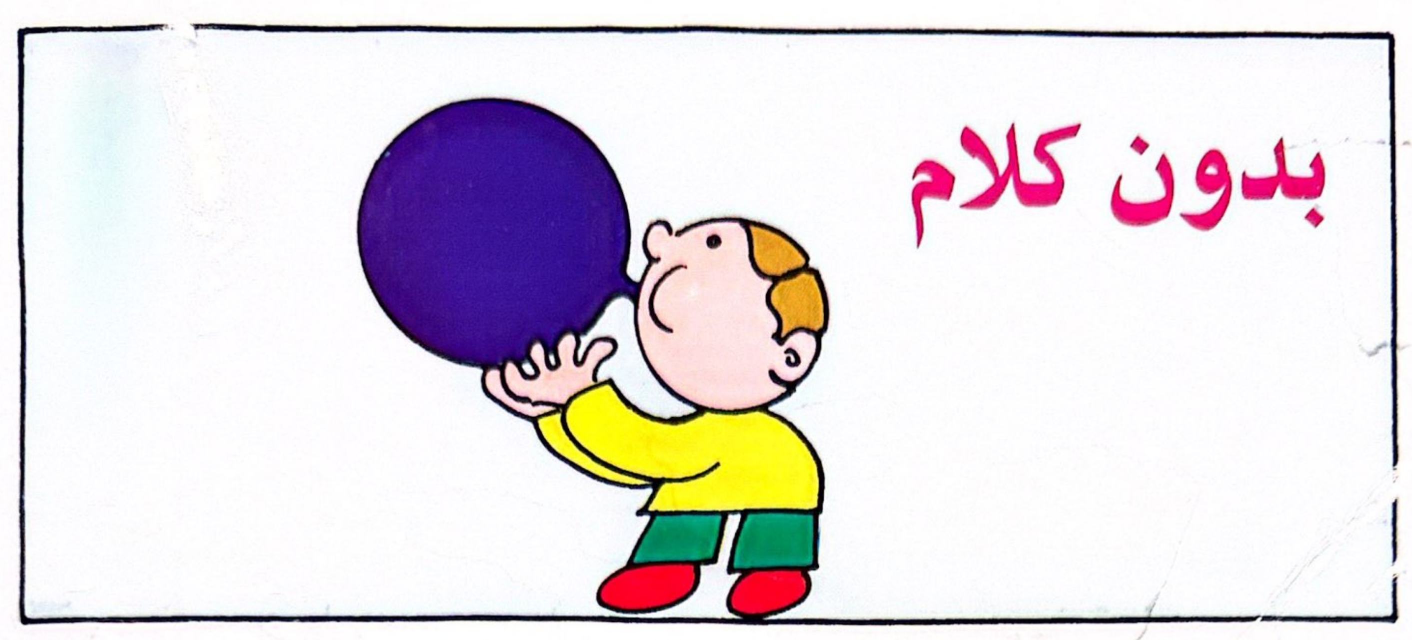
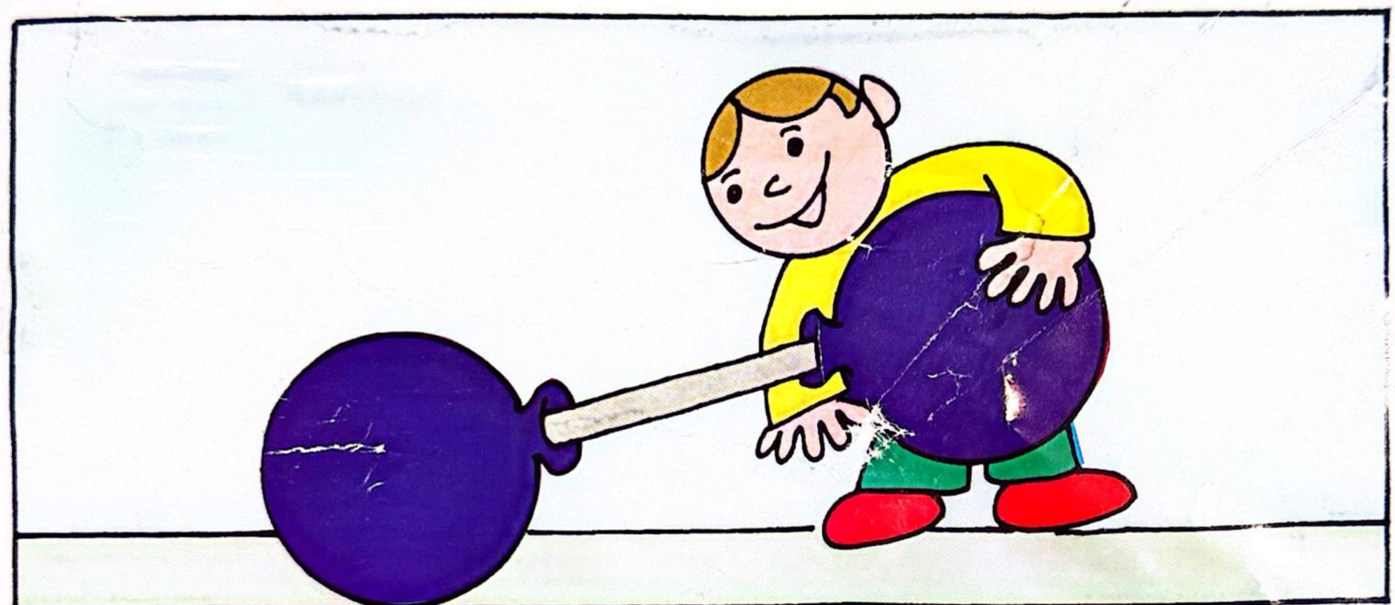
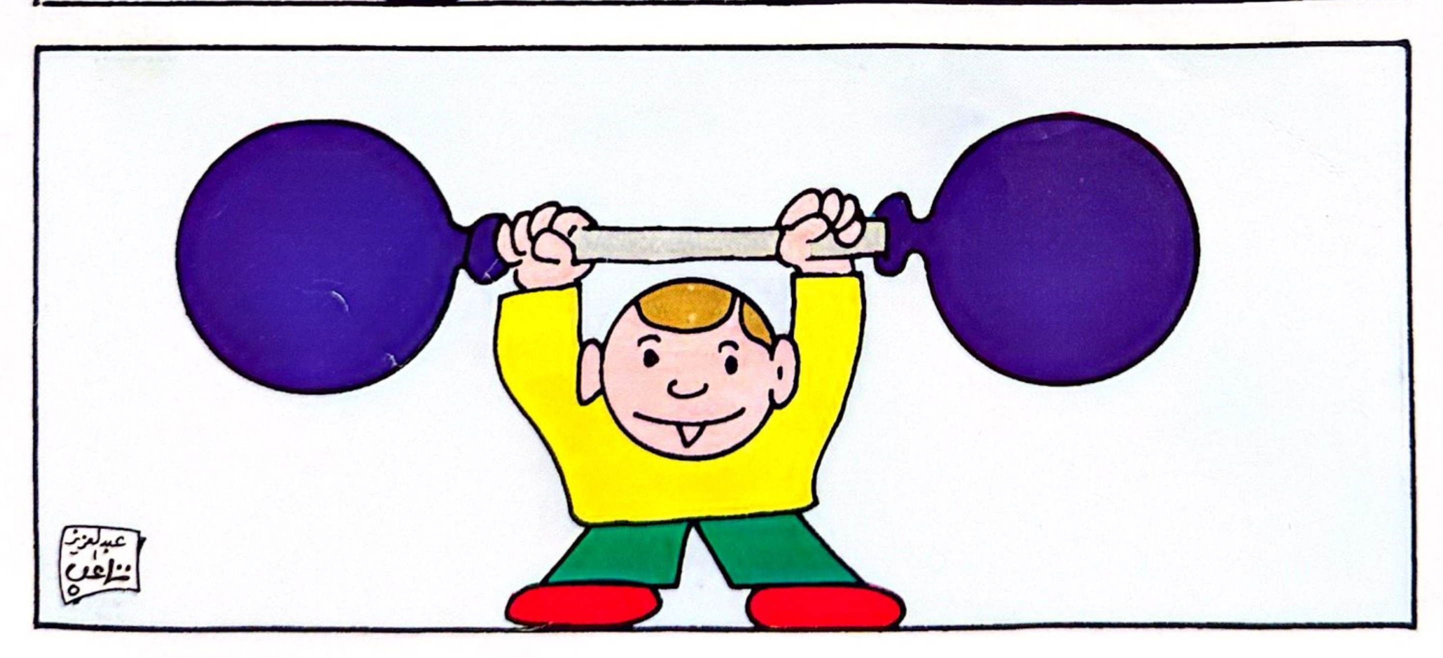


العدد الثالث والعشرون - السنة السابعة عشرة - غرة محرم ١٤٢٠هـ - الموافق ١٧ من إبريل ١٩٩٩م.


بدون كلام







الهجرة والمهاجرون

صمد الرسول ﷺ يتحمل الأذى في صبر وجلد ، محتسباً أمره عند الله سبحانه ، واثقاً من نصره وإظهار دعوته مهما تعاظم الأذى وتعددت الإبتلاءات .

وعندما اشتد أذى مشركي قريش في مكة على المؤمنين أذن لهم ﷺ بالهجرة إلى الحبشة ؛ وكانت تلك أول هجرة في الإسلام . لكن الكفار استمروا في تعذيب من ظل بمكة من المسلمين ؛ وجاء الفرج هذه المرة من الحق الأعلى فأذن الله تعالى لرسوله وصحابته الأبرار بالهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة فخرج كل من آمن برسول الله ﷺ غير مبالٍ بما تركه وراءه من أهل وديار وأموال ، وغير مكترث لوعورة الطريق وصعوبة المسير .. خرج المسلمون قاصدين المدينة فارين إلى الله بدينهم.

وناصر أهل المدينة المهاجرين فاستقبلوهم أحسن استقبال ، وقاسموهم ديارهم وأموالهم وكل غالٍ ونفيسٍ لديهم ، وكان فرحهم شديداً بهذا الشرف العظيم .

فانظر أيها الشبل : فئةً تترك في مكة كل شئ فرحة بسلامة عقيدتها ، وأهل المدينة يتقاسمون مع إخوتهم المهاجرين كل شئ فرحين بالمناصرة والمؤازرة .

هكذا المؤمنون: كالبنيان المرصوص ؛ يشد بعضه بعضاً .

فلتكن لنا في رسولنا الكريم وصحبه الأبرار القدوة الحسنة لنصرة هذا الدين وإعلاء كلمة الحق .



لا تقتلوا الطيور

أنا تركي الثقفي ، أكتب إليكم لأول مرة راجياً نشر رسالتي وعلاج مشكلتي .

لي صديق اسمه راجح الزهراني؛ اعتدنا الخروج معاً في عطلة نهاية كل اسبوع فنذهب إلى الحدائق حيث نلتقي ببقية الأصدقاء والزملاء فنلعب ونمرح ونمارس مختلف أنواع الرياضة ونستمتع كثيراً بوقتنا.

ونجلس أحياناً في زاوية هادئة من الحديقة نتبادل الأحاديث ويحكي بعضنا حكايات لطيفة فيها المتعة والتسلية والعبرة والعظة. وبينما نحن كذلك ينسل صديقي راجح في هدوء ويذهب إلى الأماكن التي تتواجد فيها الطيور بكثرة فيظل يتربص بها ويرميها بالحجارة ؛ فيقتلها أو يكسر رجلها أو أحد جناحيها ويصيبها بأذى جسيم . وقد نصح له كل الأصدقاء أن يكف عن هذا العمل القبيح لكنه لم يصغ لنصحنا .

فارجو من عمي الناصح الأمين أن يوجه لراجح وكل من يفعل مثله كلمة تنهاهم عن هذا الفعل الشنيع.

تركي الثقفي – وادي الدواسر

نشكر صديقنا تركي ونتمنى أن تكون رسالته هذه بداية لمشوار صداقة تستمر بيننا .

إن ما يفعله صديقكم (راجح) من قتل وتجريح وتكسير للطيور عمل فعلاً قبيح؛ إذ لايصح قتل هذه المخلوقات البريئة الجميلة . بل على العكس تماماً ؛ كان يجب عليه أن يقدم لها الطعام والشراب ويوفر لها الحماية اللازمة من كل خطر يهدد حياتها ، فقد أمرنا ديننا الحنيف بالرفق بالحيوان . قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم :«في كل ذات كبد حرّى أجر» .

ألم يسمع راجح هذا بحكاية المرأة التي دخلت النار بسبب قطة حبستها .. لاهي أطعمتها ولاتركتها تأكل من خشاش الأرض ؟!

تشكل الطيور بألوانها الجميلة وحركاتها الخفيفة وصوتها العذب جزءاً هاماً من جمال الحدائق التي تعتبر المتنفس الطبيعي لكل واحد منا فلماذا يعتدي راجح عليها ؟ يجب أن يكف عن هذا حالاً وإن أصر فأخبروا معلميه ووالديه وأصحاب الحدائق وساعتها سينال العقاب الرادع الذي سيجعله ينتهي عن هذا العمل القبيح.



العدد الثالث والعشرون ـ السنة السابعة عشرة

غرة محرم ١٤٢٠هـ ـ الموافق ١٧ من إبريل ١٩٩٩م.

تصدر كل خمسة عشر يوماً

تأسست عام ١٤٠٢هـ (١٩٨١م)

صاحب الامتياز

والمدير العام

عبد الرحمن بن سليمان الرويشد

يحررها نخبة من المربين

مدير الأقسام الفنية

عبد العزيز عبد الرحمن الرويشد

عنوان مجلة الشبل

المملكة العربية السعودية ـ الرياض

ص ـ ب ٢١٢٩١ ـ رمز بريدي ١١٤٧٥

هاتف ٤٨٨٠٠٤٧ ـ فاكس ٤٨٨٠٠٤٧

قيمة الاشتراك

٤٠٠ ريال سعودي للمؤسسات والشركات

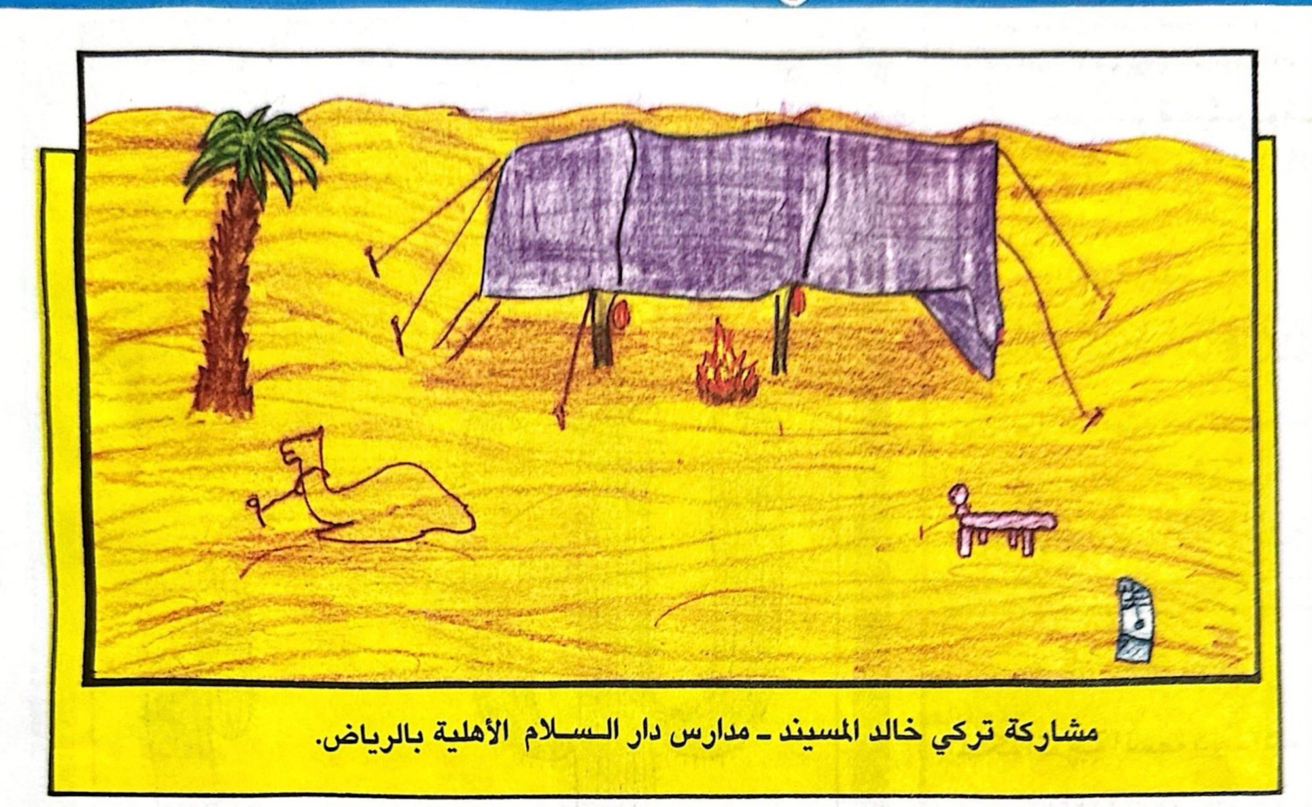
٢٠٠ ريال سعودي للطلاب والطالبات

قيمة النسخة

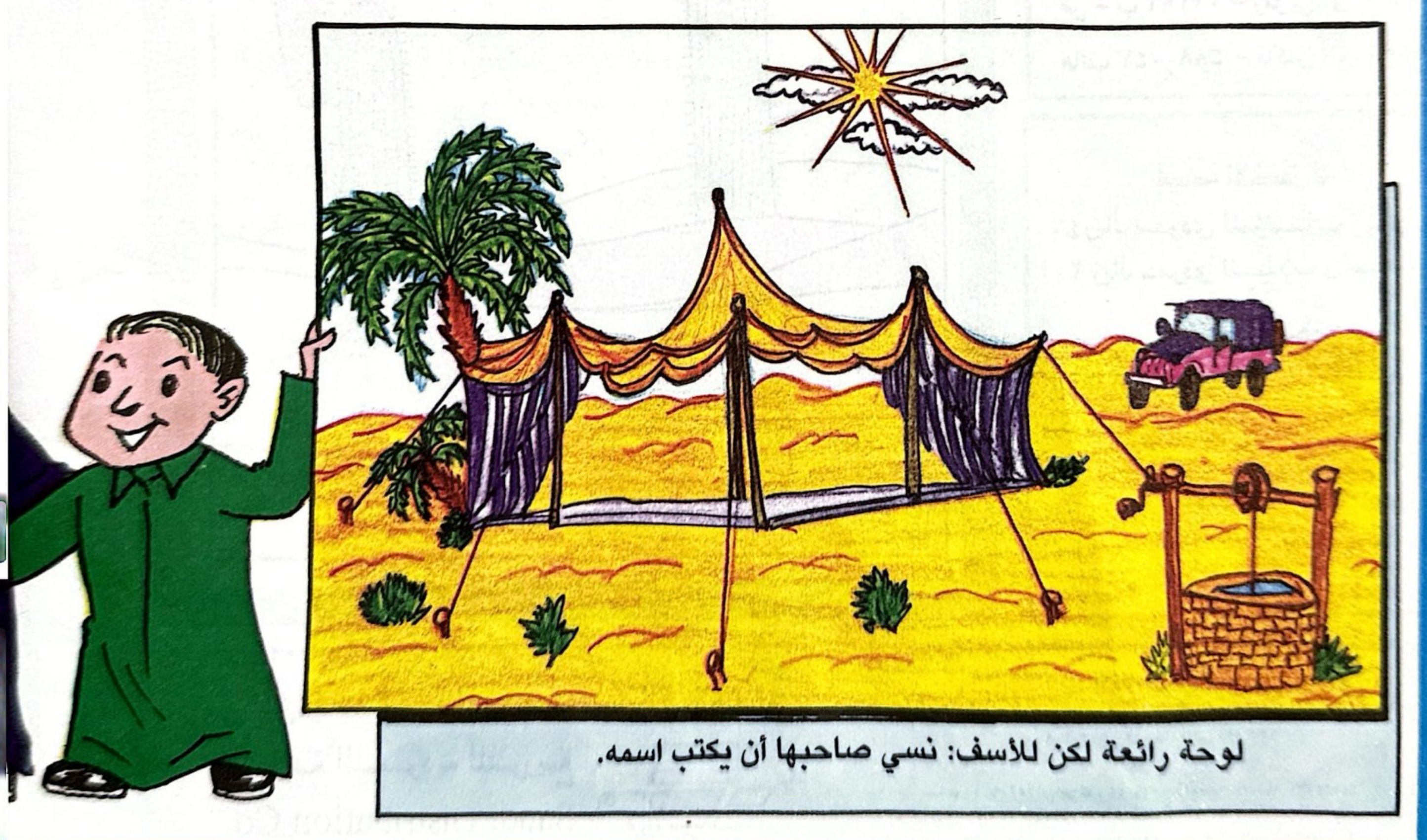
المملكة العربية السعودية	٣ ريال
الكويت	١٢٠ فلساً
أبوظبي	٣ درهم
مصر	٧٥ قرشاً
السودان	١٢٥ جنيهاً
بريطانيا	واحد جنيه استرليني

كاريكاتير

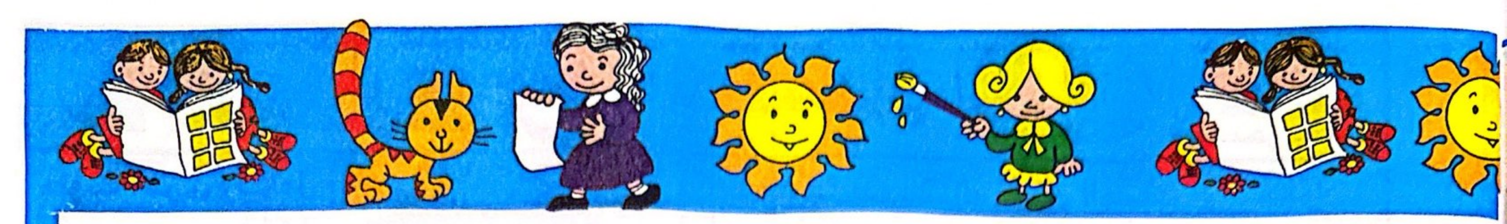
المواهب الصاعدة



مشاركة تركي خالد المسيند ـ مدارس دار السـلام الأهلية بالرياض.



لوحة رائعة لكن للأسف: نسي صاحبها أن يكتب اسمه.





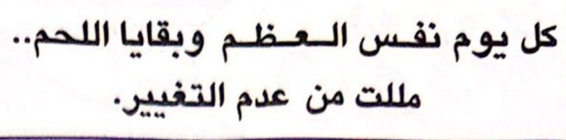
من مدرسة البتيراء بالمجمعة يشاركنا صديقنا: ظاهر محمد العنزي بهذا العمل.

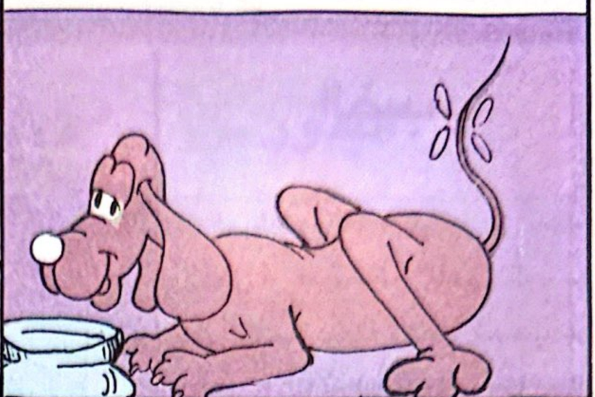


شكراً لصديقنا المواظب : هاشم محمد علي الشيخي ـ القنفذة.



رد الجميل
سحر محمود
طوبة أخرى ويكتمل بناء الحوض الكبير.
ثم أحمل دورق السمك الصغير وأنقله إلى الحوض الكبير.
حوض رائع ومياه وفيرة وأسماك ملونة.ماذا يتبقى لإنتاج وفير؟.
هواء صحي.هذا ماينقصنا.
الآن بوجود الشمس الساطعة سينمو السمك ويزيد.







سأشتري أسماكاً جديدة
وأراقب مايحدث.





سأبقى حتى أعرف السبب
لو اضطررت للبقاء إلى الأبد.



المنظار الفلكي

عندما تنظر إلى الأشياء من خلال مكبرة تبدو لنا أضخم بكثير ، وعندما تتأمل في الافلاك من خلال مجموعة من مكبرات ، أي عدسات موضوعة في النظارة الفلكية ، تبصر جزيئات لاتراها العين المجردة ·



اخترعت النظارة الفلكية في بداية القرن السابع عشر ، ثم حسنها جاليلو وكيبلار وفلكيون آخرون ·

والنظارات الفلكية مركبة من مكبرات ضخمة تجعل صورة الافلاك المرئية ضخمة ، لكن من سوء الحظ أن يبقى تضخيم هذه الآلات أضيق حدوداً مما يحصل في المنظار فعندما يخترق الضوء العدسات المتوالية يضعف وتقل رؤية الفلك بقدر ما يزداد تضخيم صورته ·

الزراعة المروية



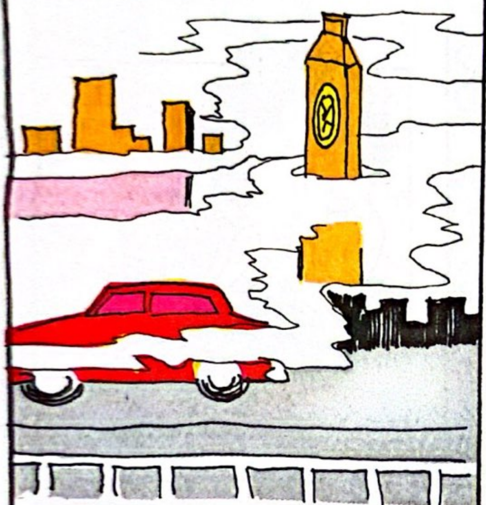
تكفي المرشة لسقي حديقة صغيرة، أما إرواء الأراضي الشاسعة اليابسة فهو يتطلب عادة جلب الماء من أماكن بعيدة وتوزيعه بواسطة قنوات تتفرع إلى جداول تلك هي عملية الري ·

فالماء قادر على تحويل صحراء إلى أرض خصبة ، كما هو شأن الواحات. والري هو جلب الماء اللازم للحياة النباتية وقد يحصل بعدة طرق منها تحويل مياه نهر وحفر آبار وتجهيزها بمضخة وبناء قنوات ومجاري آتية من السدود .

كانت الفيضانات هي التي تروي الأراضي الزراعية . أما اليوم فقد بنيت السدود في كل دول العالم تقريباً لتنظيم إنسياب المياه وتدفقها وتوزيعها والإحتفاظ بها لوقت الحاجة·

الضباب

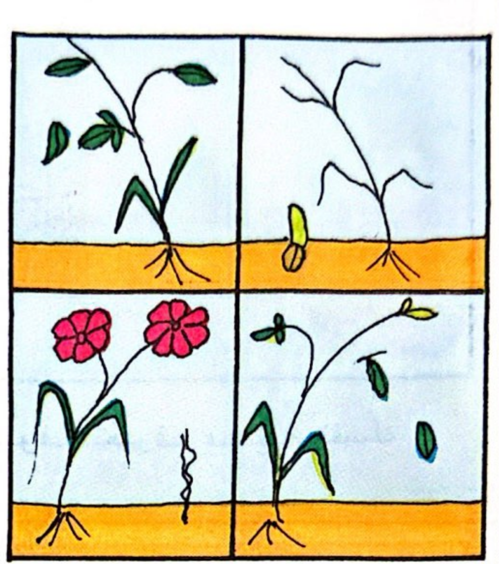
هو شبه سحاب يتولد على سطح الأرض أو على سطح الماء ويتألف من قطيرات ماء دقيقة متكتلة تحجب عن الناظر كل ما وراءها. وكثيراً ما يعطل الضباب حركة الطرقات ويوقف الملاحة ·



ينشأ الضباب في طقس هادئ عندما يكون الهواء مشبعاً ببخار الماء وعندما تنخفض درجات الحرارة إلى حد تميع هذا البخار ، أي عندما يتمدد الهواء الندي الساخن بسبب هبوب نسيم بارد أو بسبب برودة التربة ليلاً، يتراكم الضباب فوق المدن لأن الغبار والأدخنة تساعد تقطير النداوة .

وتعتبر مدينة لندن (العاصمة البريطانية) أكثر مدن العالم معاناة من هذه الظاهرة ·

البذور



يحتوي كل بذر على جنين نبات فعندما يسقط على الأرض وينغمس فيها وتتوفر له الظروف اللازمة ينبت ويبرز لكن النبتة الفتية ضعيفة فتقتات في أول الأمر من بذرها .

وبذور النباتات مختلفة الأشكال فنوات حب الملوك ، وحب القمح وحب البن كلها بذور تحوي جنين النبات بجذيره وساقه الصغيرة ووريقاته . يعيش هذا الجنين حياة بطيئة حتى تحل بالبذور الظروف المناسبة لنموه حيث الأرض والطقس فينبت ويبرز وينمو بفضل المدخرات التي خزنتها النبتة الأم في البذر ثم ينمو بدوره ويلد كثيراً من البذور .

العدسة المكبرة

هي عدسة زجاجية ترى الأشياء من خلالها مكبرة مفصلة. وزجاجات النظارات هي غالباً عدسات مكبرة صغيرة نافعة لتحسين الرؤية .

العدسة المكبرة محدودبة الوجهين عادة ، تحرف اتجاه الأشعة الضوئية وتفرقها ، وتشكل من شئ قريب صورة أكبر منه وهي آلة بسيطة سهلة الإستعمال وعديدة الفوائد خصوصاً إذا كانت الرؤية لا تحتاج إلى تجسيم كبير ، وهي كسائر العدسات اللامة ، تركز أشعة الشمس في نقطة واحدة ، تسمى بالبؤرة ، واستخدمت هذه

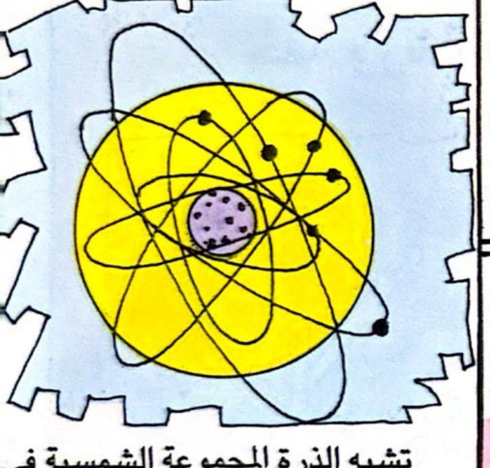


الخاصية لإشعال المشعل التقليدي يوم نظمت الألعاب الأولمبية باليونان .

الذَّرَّة

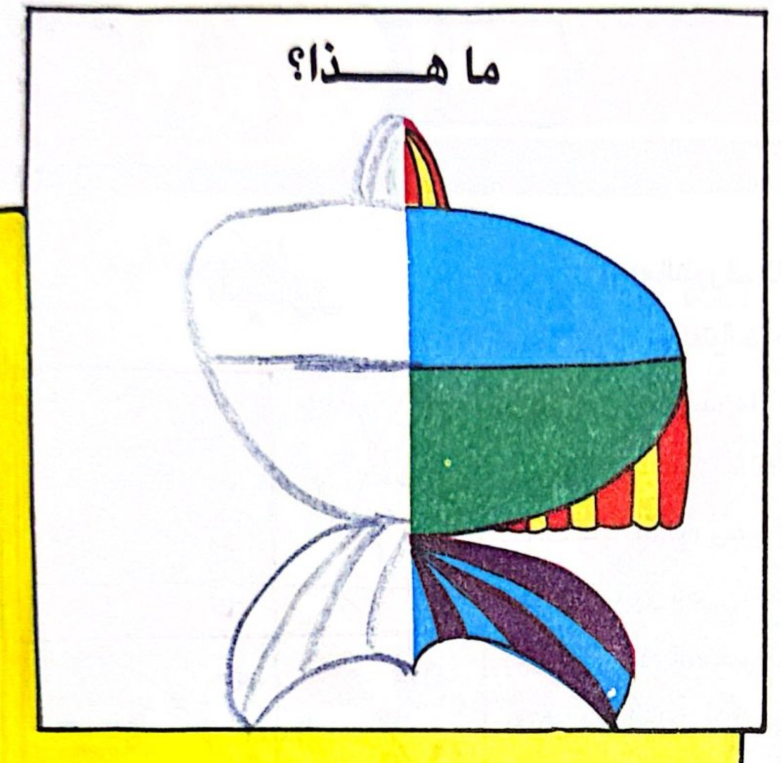
تتكون كل المواد الكائنة على وجه الأرض من عناصر لا يتجاوز عددها مائة . والذرة هي أصغر جزء من كل عنصر .

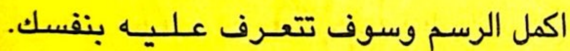
الذرة صغيرة جداً أصغر من أن ترى من خلال المنظار ولو كان إلكترونياً ناهيك عن أن حبة الرمل تحوي أكثر من مليار من الذرات .



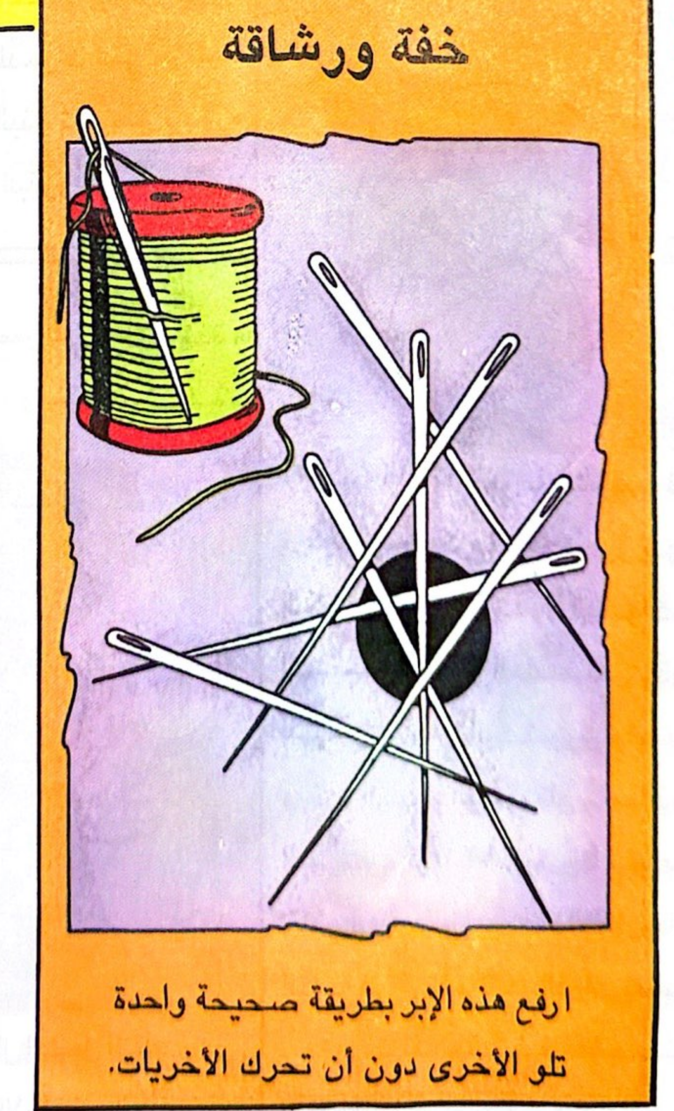
تشبه الذرة المجموعة الشمسية في تركيبها إذ بمركزها نواة تدور بها إليكترونات مثلما تدور الكواكب السيارة حول الشمس . ذرة الهيدروجين بها اليكترون واحد وبذرة الهليوم اليكترونان ، أما ذرة اليورانيوم فبها ٩٢ اليكروناً ، فيتعين جنس العنصر بتعيين عدد الإلكترونات الكائنة في ذرته و تتحد الذرات بعضها ببعض فتؤلف مختلف الأجسام المحيطة بنا .



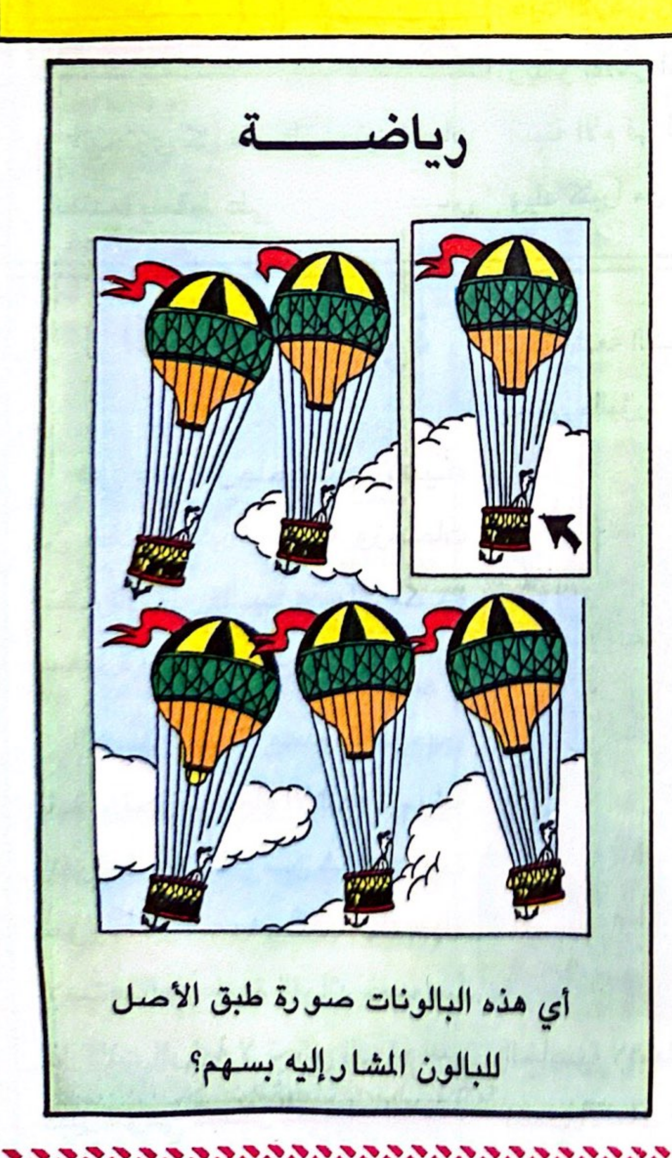




اكمل الرسم وسوف تتعرف عـلـيـه بنفسك.



ارفع هذه الإبر بطريقة صحيحة واحدة تلو الأخرى دون أن تحرك الأخريات.



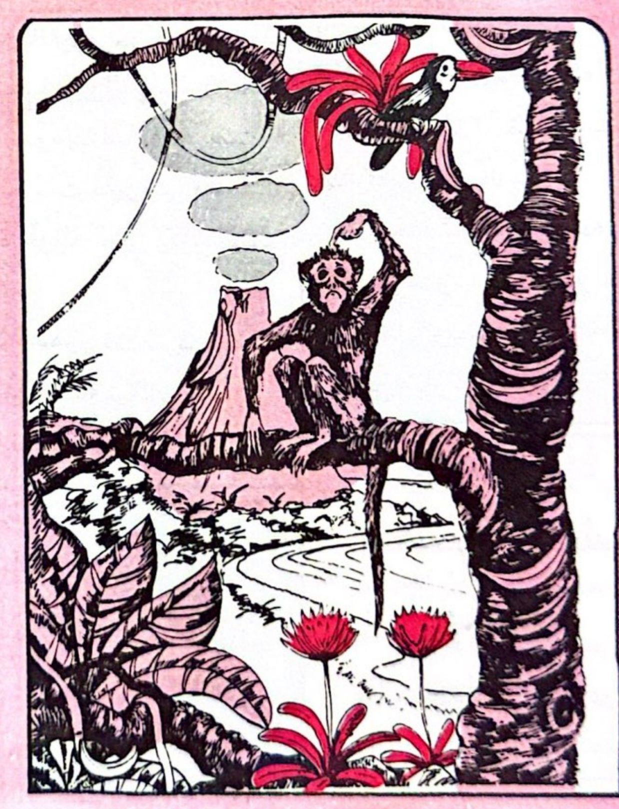
أي هذه البالونات صورة طبق الأصل للبالون المشار إليه بسهم؟

نحـــو

أعرب الكلمات التي تحتها خط:

١- كالباحث عن حتفه بظلفه.
٢- لا خير في السرف ولا سرف في الخير.
٣- من استرعى الذئب ظلم.
٤- تحت الرغوة الصريح.
٥- كما تزرع تحصد.
٦- لكل ساقطة لاقطة.
٧- أشأم من داحس.
٨- ليس بصياح الغراب يجيء المطر.
٩- يكفيك مما لا ترى ماقد ترى.
١٠- أنى يلتقى سهيل والسهى؟.

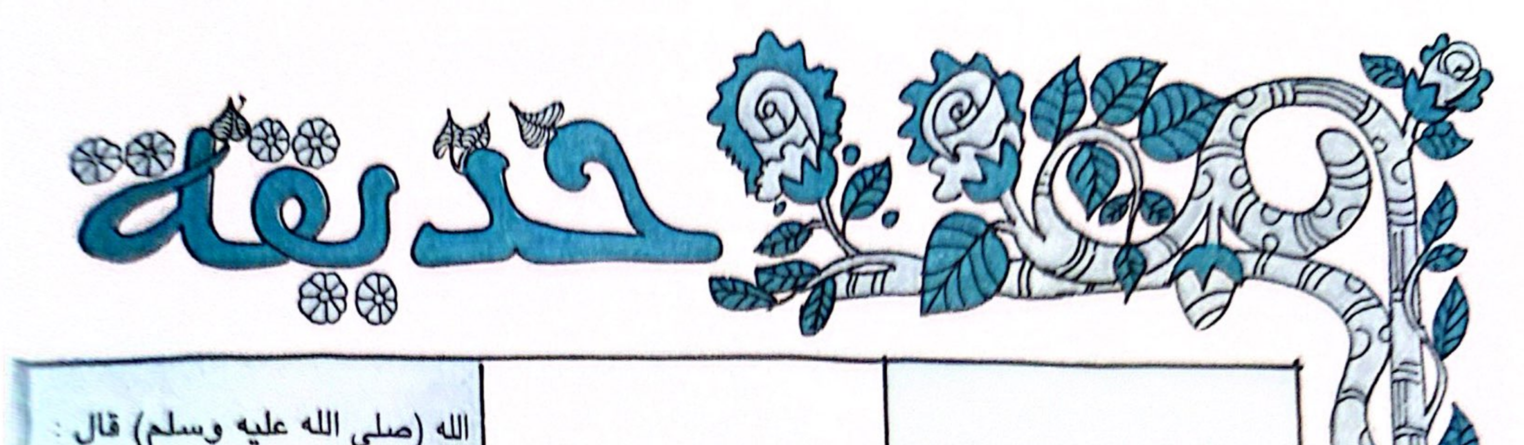
القرود تحب الموز



كم موزة مختفية عن هذا القرد داخل هذه اللوحة؟.

لغـــة

سم هذه الأشياء ثم استعمل الحرف الأول لكل واحد منها لتكون (١٠) كلمات مفهومة.



الدفع بالحسنى

دخل رجل من أهل الشام المدينة فرأى شاباً حسن الهيئة ، جميل المنظر ، نظيف الملابس ، راكباً دابة قوية نشيطة ، فسأل عنه ، فقيل له: هذا الحسن بن علي بن أبي طالب . فامتلأ قلبه حسداً وحقداً عليه ، وتقدم إليه فقال له : أنت ابن أبي طالب ؟ فقال الحسن رضي الله عنه : أنا ابن ابنه . فقال الرجل : لقد قلت فيك وفي أبيك كلاماً قبيحاً، وشتمتكما ، وذكر له الكلام الذي قاله . فقال الحسن رضي الله عنه: واظنك غريباً؛ فإن احتجت إلى منزل تسكنه أسكنتك ، أو إلى مال أعطيتك، أو إلى حاجة ساعدتك. فعجب الرجل من حلم الحسن رضي الله عنه ، وانصرف وهو يقول : ليس على وجه الأرض شئ أحب إليَّ من هذا الشاب أسأت إليه فأحسن إليَّ .

عظة وعبرة

يقال أن معلم كسرى أنوشروان ضربه يوماً بلا ذنب ، وكان يأمره بأن يمسك الثلج في يده حتى يكاد كفّه يسقط ، فأقسم أنوشروان إن أصبح ملكاً ليقتلن معلمه إنتقاماً لظلمه له ٠

وبالفعل ؛ مضت الأيام سراعاً فصار كسرى ملكاً ذائع الصيت ولم ينس ما أضمره لمعلمه لإحساسه بالغبن . لكن معلمه هرب فطلبه كسرى وأعطاه الأمان بألايمسه سوء . فلما أتاه سأله كسرى: لم كنت تأمرني بمسك الثلج مدة طويلة حتي يكاد كفي يسقط ؟

أجاب معلمه : لتعرف حقد المظلوم إذا ظلمته . قال كسرى : أحسنت إليَّ إذ فعلت ذلك ٠

حديث شريف

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن : سبحان الله وبحمده ، وسبحان الله العظيم ٠

معنى الحديث :

في هذا الحديث الشريف ندرك قيمة وعظمة تسبيح الله تعالى ، فالتسبيح هو تعظيم الله وهو نوع من العبادة . ولهذا كان تسبيحنا بحمد الله وبعظمته أحب كلامنا إلى الله تعالى . فسبحان الله وبحمده، وسبحان الله العظيم كلمتان خفيفتان على اللسان وجزاؤهما عظيم جداً شريطة أن ينبعا من قلب صادق مدرك لمعناهما ويعمل بهما قائلهما . ويستحضر بهما عظمة المولى تبارك وتعالى .

العشرة المبشرون بالجنة

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :« أبوبكر في الجنة، وعمر



في الجنة ،وعثمان في الجنة ،وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبوعبيدة في الجنة، وسعد بن مالك في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة » .

دعاء العدد

اللهم أهدني فيمن هديت،وعافني فيمن عافيت ، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ماقضيت، فإنك تقضي.ولا يقضى عليك ، إنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت.

الرفق بالحيوان

كان خليفة المسلمين عمر بن عبد العزيز يشبه في خوفه من الله وحرصه على العدل جده عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، فقد سمع أن بمصر جمالاً قوية يستطيع الواحد منها حمل ٢٠٠٠ رطل، فأشفق الخليفة وخشي عليها من التعب والهلاك ،فأرسل إلى والي مصر يأمره بألايسمح أن يزيد حمل الجمل عن ٦٠٠ رطل.

وفي هذا درس لكل مؤمن أن يعوِّد نفسه على الشفقة والعطف بكل حيوان.

من وصايا المصطفى

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

«أوصاني ربي بتسع أوصيكم بهن: خشية الله في السر والعلانية ، والعدل في الغضب والرضا ، والقصد في الفقر والغنى، وأن أصل من قطعني ، وأعطي من حرمني ، وأعفو عمن ظلمني ، وأن يكون صمتي فكراً، ونطقي ذكراً ، ونظري عبرة».

بعد الوضوء

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أنه قال :

«ما منكم من أحد يتوضأ ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء» .

السر أمانة

إذا استودعك صديق سر فلاتفشه، فكتمان السر أمانة وأنت بالطبع تحب أن تكون إنساناً أميناً يحفظ الأمانة لصاحبها . واعلم أن إفشاء السر خيانة لأن ديننا الحنيف يحثنا على أن نؤدي الأمانة لمن إئتمننا ولا نخون من خاننا .



قصة العدد

القط المغرور

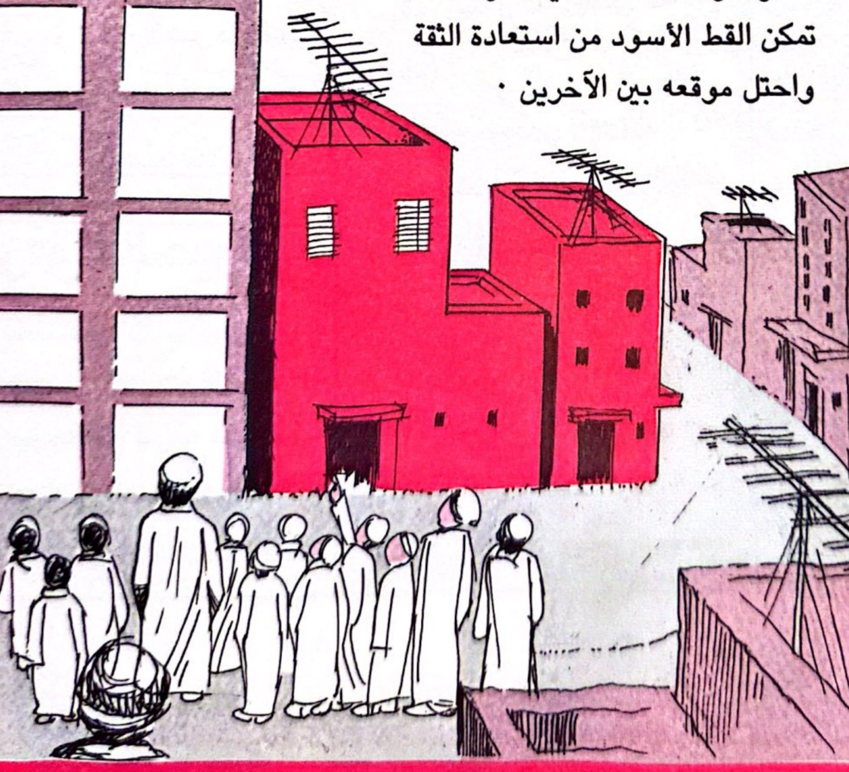
في أحد الأزقة القديمة عاش قط أسود الشعر، رشيق الجسم ، خفيف الحركة. وكان كل شخص يمر به ينظر إليه يتأمل قدرة الله وبديع صنعه في ذلك الحيوان الصغير الجميل . وعندما علم القط أن الكل معجب به أصابه الكبرياء والزهو بنفسه فكان يمشي مختالاً ويجلس في الأماكن العالية حتى يتمكن أكثر الناس من رؤيته والإعجاب به ·

ذات يوم حدث نفسه قائلاً : يجب أن أجلس على سقف أعلى بيت في الحي ليراني كل من يمر بهذا الطريق. وبالفعل تسلق القط المغرور الجدار في خفة ورشاقة ثم تربع على السقف وأطل بوجهه على المارة ؛ فتدافع الناس لرؤيته . وعندما تحقق له ما أراد ازداد زهواً وحدث نفسه : هؤلاء الناس معجبين بي وبشعري الأسود الجميل يا لحظي وشهرتي . لقد صرت أشهر قط في الحي .

وعندما ملأ الغرور نفس ذلك القط المتكبر اندفع بجسمه ناحية حافة السقف لكي يتيح الفرصة لمعظم جسده بالظهور ؛ وفجأة انزلقت إحدى قائمتيه فسقط من أعلى الجدار ووقع في مستنقع ملئ بالطمي والقاذورات فدوى المكان من صوت ضحك الناس عليه . وابتل شعره الأسود الجميل وتلطخ بالطين فذهبت لمعته وتجعد شعره وصار قبيح المنظر فنفر الجميع منه · فخاطبه أحد أصدقائه ممن جاءوا لنجدته قائلاً : هوِّن على نفسك . وإن أردت أن يعود شعرك كما كان فما عليك إلا أن تترك الكبرياء وتعود لتواضعك . فشعر القط بالخيبة والندم ووعد صديقه بأن يكون متواضعاً العمر كله·

وبعد أيام عاد شعر القط كما كان في السابق أسود لامع ، جميل المنظر، والتزم بالوفاء بوعده فصار متواضعاً بل أكثر أصدقائه تواضعاً فنال احترام الجميع ·

وغمرته سعادة شديدة . وهكذا تمكن القط الأسود من استعادة الثقة واحتل موقعه بين الآخرين ·

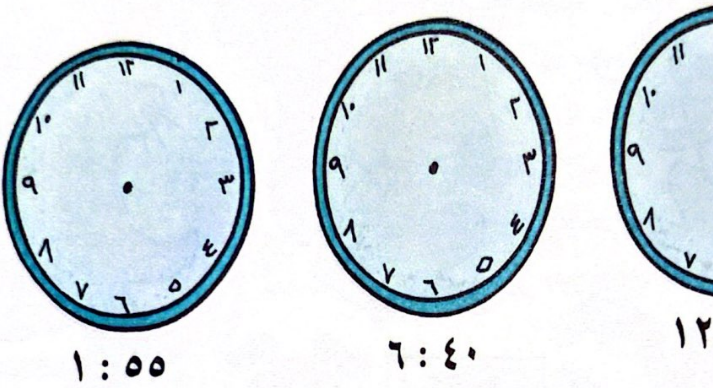
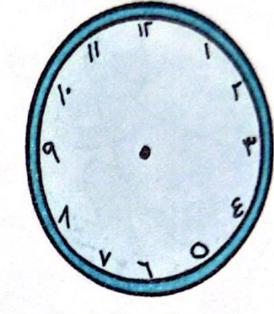


الرفق بالحيوان

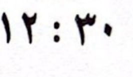
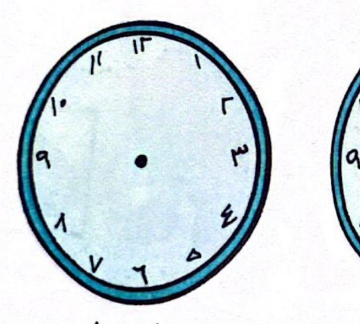
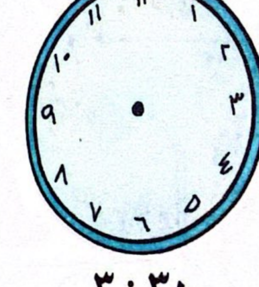
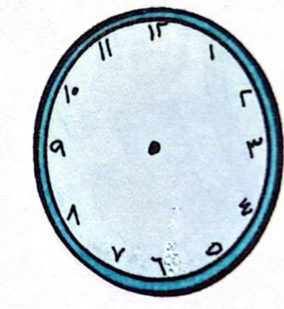


صل كل واحد من هذه الحيوانات بطعامه المفضل.

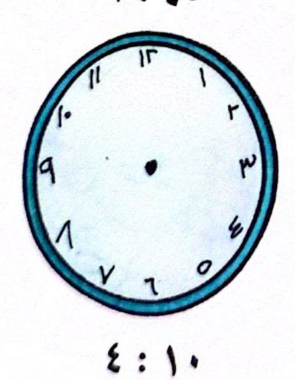
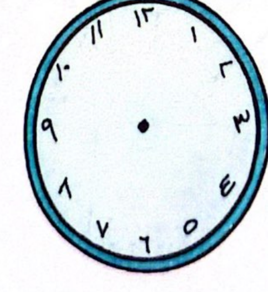
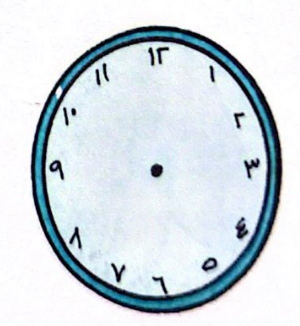
الوقت ثمين

١٢ : ٣٠   ٦ : ٤٠   ١ : ٥٥

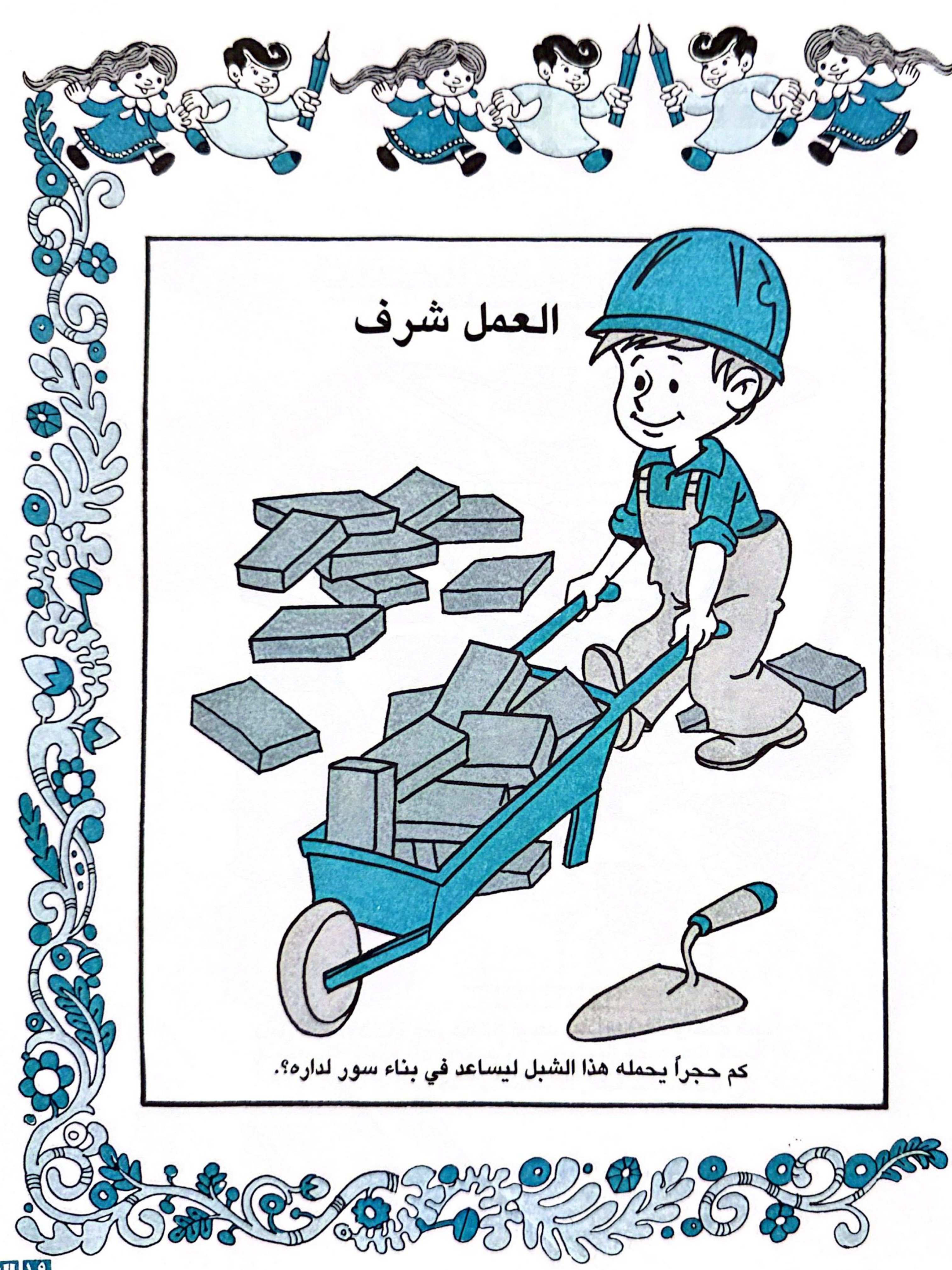





٢ : ١٥   ٣ : ٣٠   ١ : ٤٥

٥ : ٢٠   ٧ : ٣٥   ٤ : ١٠

ارسم عقارب الساعة لتوضيح الوقت المحدد أمام كل واحدة منها.


العمل شرف
كم حجراً يحمله هذا الشبل ليساعد في بناء سور لداره؟.

بسرعة



تأمل هذه الأشياء بسرعة ثم أوجد خلال دقيقة واحدة شيئاً واحداً لا ينتمي إليها.



متاهة السكك الحديدية

ما السكة الصحيحة التي يجب أن يسلكها هذا القطار لكي يصل إلى المحطة عند اسفل الصفحة دون الاصطدام بأي حاجز؟



الكلمات المتقاطعة

سمِّ أصحاب هذه المهن ثم استخدم حروف الكلمات لتملأ هذه المربعات بطريقة صحيحة.


متعة الاكتشاف
صل النقاط تنازلياً ثم سم الشكل الناتج ولونه بألوان جميلة.



معلومات عامة

تامل هذه الأشياء جيداً ثم سمها واذكر واحداً فيها مخالفاً للبقية.

مع الأصدقاء مع الأصدقاء مع الأصدقاء

هاجر سعيد العتيق - رأس تنورة:

ليس هناك أي مانع يحول دون نشر مساهمات الأصدقاء غير عدم صلاحيتها للنشر . وعدم الصلاحية للنشر يكون لعدة أسباب ، أهمها :

١- ألا تحتوي المشاركة على أية فكرة واضحة أو موضوع هادف .

٢- أن يكون الخط غير واضح ويحول دون قراءة المشاركة .

٣- أن تكون المشاركة قد نشرت في المجلة لأحد الأصدقاء .

وبناءاً على ما تقدم نرجو من كل الأصدقاء الذين يريدون المشاركة معنا أن تتضمن مشاركتهم موضوعاً هادفاً وأن تكتب بخط واضح وألا ينقلها من المجلة كما يفعل البعض .

ديمة صالح الحيان - الخرج :

لك جزيل الشكر وموفور التقدير على هذه الإشادة الطيبة بالمجلة وموضوعاتها .

إن أسعد لحظة عندنا هي تلك التي نتلقى فيها رسالة من مطلع أو صديق للمجلة يعبر فيها عن إعجابه بالمجلة ويشيد بجهودنا المتواضعة .

أما إقتراحك بخصوص تبويب المجلة وزيادة عدد صفحاتها فهي قيد الدراسة .

أحمد الحسينان - بيشة :

شكراً على هذه الملاحظات الجادة ونؤكد لك وللجميع أن ملاحظاتكم واقتراحاتكم هي محل عنايتنا . نتأملها جيداً ونعمل بكل ما نراه ضرورياً محققاً للمصلحة العامة .

كوثر العوني - المغرب :

لقد نشرنا مشاركتك في الأعداد الماضية . أما القصيدة فلم ننشرها لأنها تحتاج لإعادة نظر من جديد . نرجو أن تحاول مرة أخرى .

علي باوزير - جدة :

رسالتك سلمناها للإخوة المسؤولين عن إصدار البطاقات وتنظيم العمل مع المراسلين . انتظر منهم رسالة قريباً على عنوانك .

عبد العزيز الموسى - الخبر :

نحمد الله كثيراً أن منَّ عليك بالعافية ، ونسأله سبحانه أن يديمها عليك وعلى كل المسلمين .

رسائلك تصل باستمرار وجاءت كلها حافلة بالمشاركات الهادفة . فلك الشكر مرة أخرى .

موضى البلوشي - شرورة :

لماذا انقطعت مشاركتك ؟ عساك بخير.

عبد الرحمن الناصر - أحد المسارحة:

أهلاً بصداقتك .. وشكراً على رسالتك . نطمئنك على أننا نولي كل عمل يصل إلينا غاية الإهتمام . فاكتب أو ارسم وأنت واثق من أن أعمالك ستجد طريقها إلى القراء ما دامت تصلح للنشر .

الجوهرة الحميد - الكويت :

وفقك الله لحفظ كتابه . وجعلك ممن يتعلمون العلم ثم يعلمونه .

ماجد عبد القادر الطيب - الطائف :

شكراً لك على المحاولة التي قمت بها فيما يتعلق بإجراء حوار مع السيد سالم الطويل . لكننا نأسف لعدم نشره لأن المحاولة لم تكتمل . فالمسألة ليست (سين) و (جيم) وكفى . فهناك جوانب أساسية يجب توفرها في الحوار إذ لابد أن يغطي جوانب مهمة . على كل حال نشكرك مرة أخرى . ونرجو أن تعيد المحاولة بطريقة أفضل .

مسابقة

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : اشتراك سنوى مجانا للعشرة الاوائل

الجائزة الثانية : اشتراك نصف سنة للعشرة اللذين يلونهم

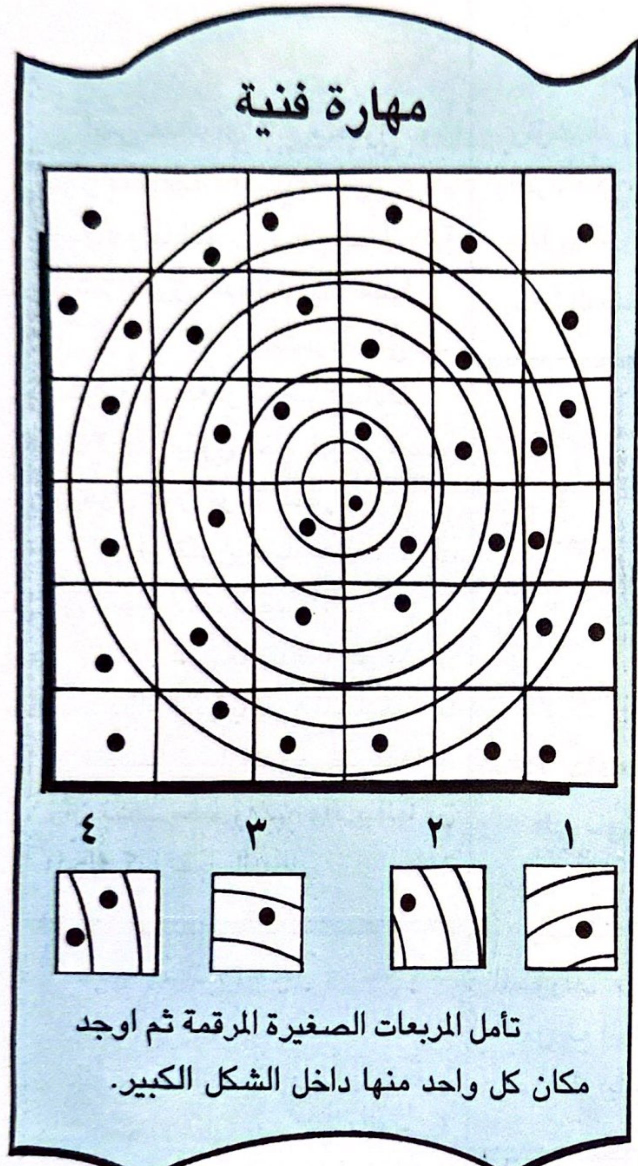
الجائزة الثالثة : مجلد من مجلدات الشبل

اختلافات



أوجد (٧) اختلافات بين هذين الشكلين.

مهارة فنية



تأمل المربعات الصغيرة المرقمة ثم اوجد مكان كل واحد منها داخل الشكل الكبير.

الاسم: .... منصورنا عبد محمد الحمودي

العنوان: ....

السن: ....

الشبل

شروط المسابقة

ان تكون الاجابه من عمل المشترك نفسه ولا يزيد سنه عن١٥ عاما .
ان ترسل الاجابه على عنوان المجلة : الرياض ١١٤٧٥ ص ب ٢١٢٩١
ويكتب على الظرف مسابقة العدد رقم (   )

لأقوياء الملاحظة



تأملوا هاتين المجموعـتـين جـيـداً ثم تعرفوا على الأشياء التي توجد في المجموعة الأولى وتختفي في المجمـوعـة الـثـانـيـة والعكس.

رياضيات

٢٣			
			١١٢
	١٦٣	١٣١	
	٤١		٣٠٧

املأ المربعات الخالية بأعداد صحيحة بحيث يكون حاصل الجمع (٨٨٠) في كل اتجاه؟

للتسلية

ظلل كل مساحة بها نقطة ثم سم الشكل الناتج.

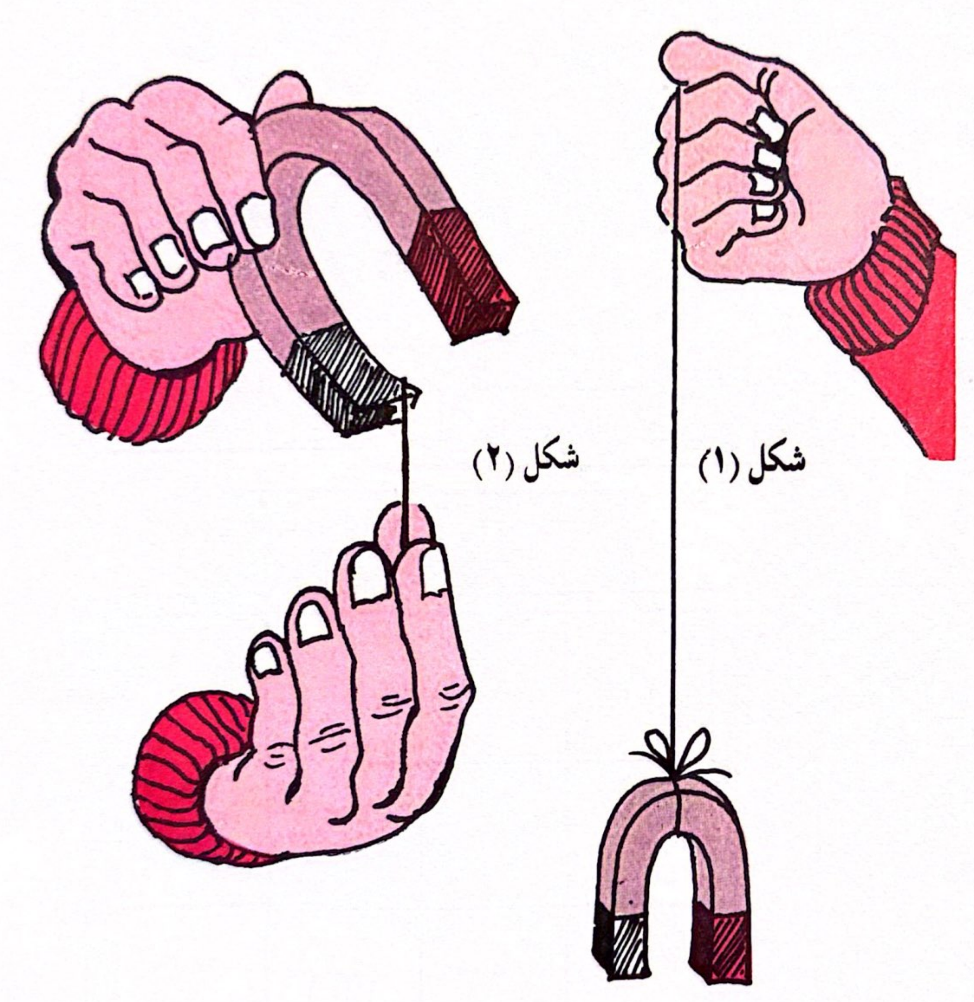
تسلية

البوصلة المغناطيسية

الأدوات المطلوبة :

قضيب مغناطيسي ، عدد (٢) إبرة كبيرة ممغنطة ، فلين ، جزء من بطاقة ورقية رقيقة ، أقلام رصاص، خيط رفيع ، شريط لاصق.

عند ترك أي مغناطيس حر الحركة فإنه يدور حول نفسه لبضع لحظات ثم يستقر في النهاية عند وضع معين بحيث يشير أحد طرفيه إلى القطب الشمالي . وللتأكد من ذلك حاول تعليق مغناطيس بعد وضع علامة مميزة عند أحد طرفيه ، اربط حول منتصف المغناطيس حبلاً رفيعاً ثم أمسك بطرف الحبل الخالص واجعل المغناطيس يتدلى إلى أسفل في وضع حر الحركة . راقب أي النهايتين يشير إلى الشمال ثم ادفع المغناطيس برفق وراقب حركته. تلاحظ أنه يعود بسرعة إلى وضعه الأصلي وتحصل على نفس النتيجة عند تثبيت المغناطيس على قطعة من الفلين طافية على سطح الماء .

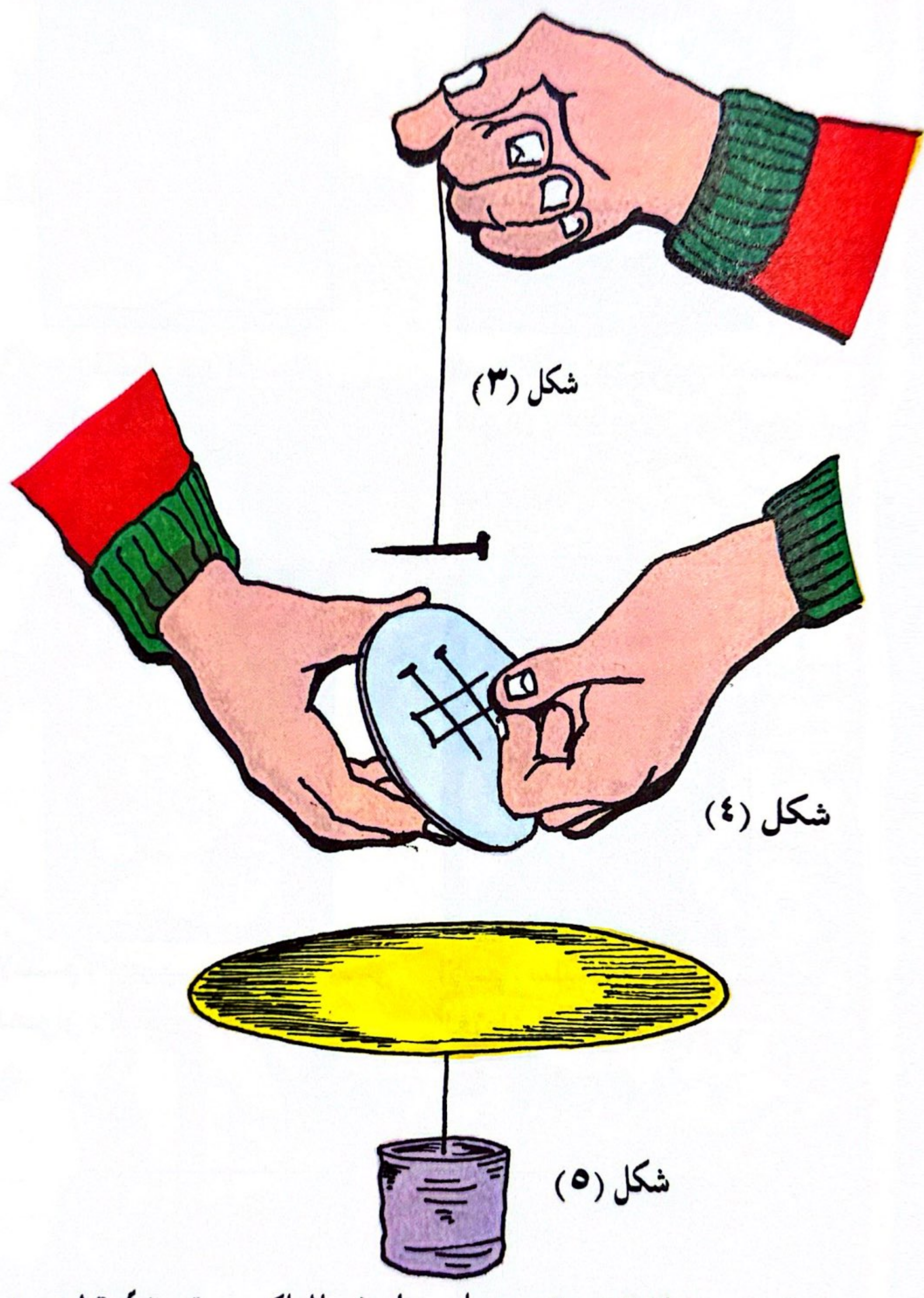


شكل (١)

شكل (٢)

في الحالات التي لا تستطيع فيها تمييز الإتجاه الشمالي ، يمكنك تحديد جميع الإتجاهات الأصلية بطريقة بسيطة جداً : قف مواجهاً لقرص الشمس في يوم مشمس بشرط أن يكون الوقت ظهراً .. في هذه الحالة أنت تقف ووجهك متجه نحو الجنوب، أما الشمال فيقع خلفك تماماً .

ترسم جميع الخرائط بحيث يقع الشمال في اتجاه قمة الورقة ، ولكن ماذا يفعل الناس لتحديد موقعهم بالضبط في غياب الشمس ؟ إنهم


شكل (٣)

شكل (٤)

شكل (٥)

يستخدمون آلة تحتوي على مغناطيس معلق حر الحركة تعرف بالبوصلة تحتوي على قرص مدرج مميز بعلامات · وإليك هذه التجربة الطريفة لإثبات حقائق علمية جديدة. جهز بنفسك نماذج صغيرة لبعض المراكب مستعيناً بقطع من الفلين ، أغرس دبوسين أو ثلاثة في قطع الفلين ، زود كل مركب بورقة رقيقة على هيئة شراع ، استخدم صينية من البلاستيك في تجهيز حمام سباحة ، يمكن إستخدام مجموعة من الكتب كي يرتكز عليها حمام السباحة ، صل المغناطيس بطرف مسطرة أو عصا خشبية ثم مرر المغناطيس تحت الصينية ، كلما ازدادت قوة المغناطيس ازداد تأثيره على المسامير المثبتة بقطع الفلين ·

تمر المغناطيسية خلال البلاستيك والماء . حرك المغناطيس في جميع الإتجاهات وراقب حركة القوارب وهي تتابع حركة المغناطيس ، يحدث أحياناً أن تميل القوارب للتجمع عند حواف الصينية ·· أظهر المهارة في تجنب إصطدام القوارب بعضها ببعض أو بحافة الصينية ·

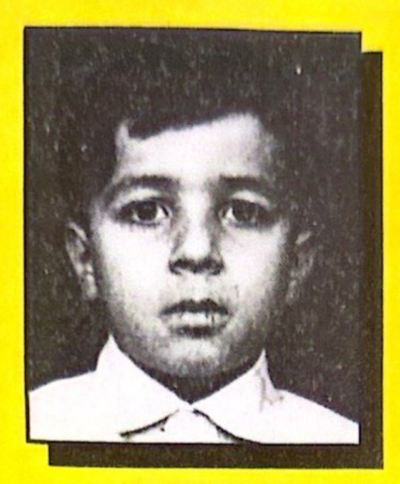
يمكنك إستخدام مغناطيسين : في كل يد واحد ، أو استعن بأحد أصدقائك ، والآن يمكنك تجهيز حمام السباحة إستعداداً لإجراء سباق بين مجموعة القوارب لتحديد الفائز ، احترس من تلامس المغناطيسين أثناء اللعب ، ضع بعض الحواجز لتغوص في الماء كي تجعل السباق أكثر صعوبة ليزداد استمتاعك بالمباراة طوال فترة توجيهك لدفة القوارب عن طريق حركة المغناطيس السفلي ·

صور الأصدقاء



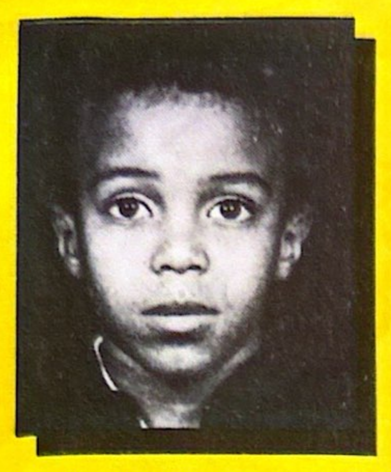
الاسم : فاضل عيضي موسى

العنوان : الباحة ٠



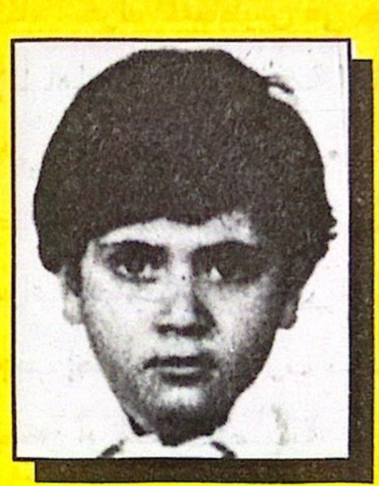
الاسم : فاضل وحيد المصطفى

العنوان : الرياض



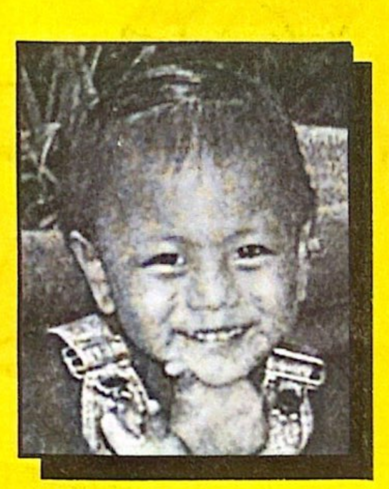
الاسم : مهند التجاني أحمد

العنوان : الرياض



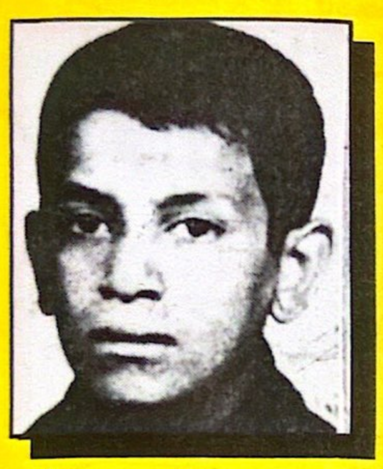
الاسم : المقداد عبد الكريم

العنوان : دمشق



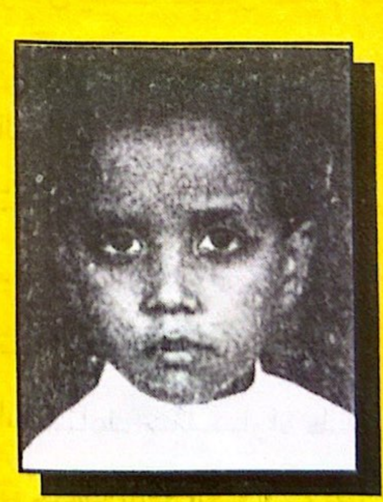
الاسم : سبيت لاندتشو

العنوان : الفلبين



الاسم : سليمان حسن أحمد

العنوان : عرعر



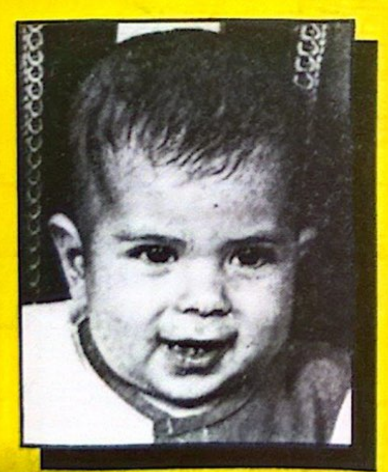
الاسم : سعد عدنان محمود

العنوان : مكة المكرمة



الاسم : يوسف عبد الله صالح

العنوان : حائل



الاسم : وليد إبراهيم صابر

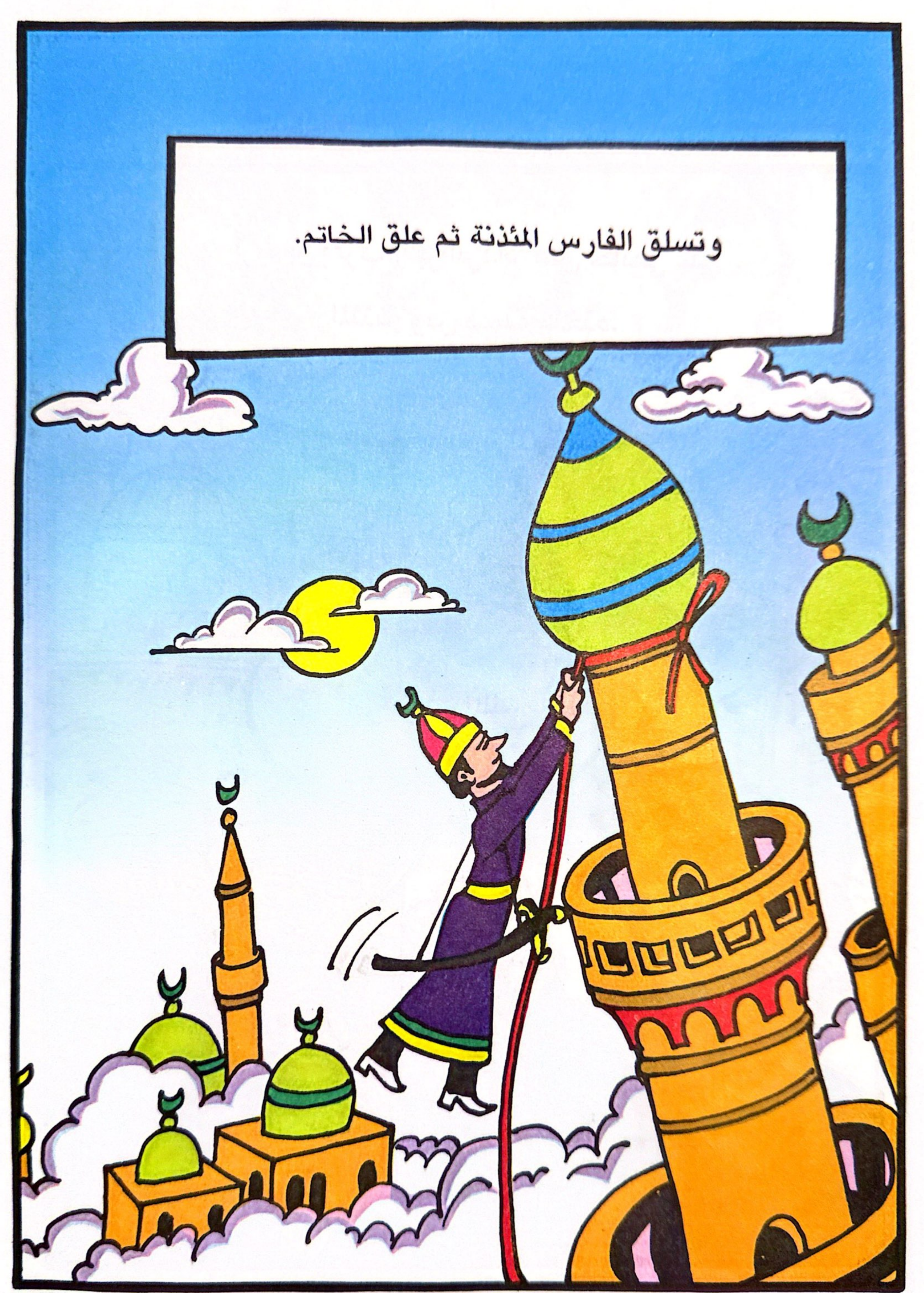
العمر : سنة واحدة

أمهـــر الرمـــاة

سيناريو: أحمد زياد.
رسوم : محمد التهامي.

أريد أن أعرف أمهر الرماة. علِّق خاتمي على المئذنة ومن يصبه يأخذه.

أمر مولاي الملك.


وتسلق الفارس المئذنة ثم علق الخاتم.


هذه رميتك الثالثة..
لم تصب الخاتم.
الفارس التالي.


وهذه أيضاً رمية خاطئة لم تحقق شيئاً.
اترك الفرصة لفارس آخر.



سننزل الخاتم ونعيده للملك.
ما هذا؟ خاتم أبي!
اعطني فرصة يا مولاي.
أليس فيكم فارس ماهر؟


سأعطيك الفرصة.
ارجو ألا تخيب ظني.
بحول الله وقوته


الآن عرفت اتجاه الريح.



فوووو... فوووو... فوووو...
أكاد لا أصدق،
فكرته ذكية.
انه فعلاً
جدير بخاتم الملك.


أنت حقاً أمهر الرماة، خذ
الخاتم؛ مبروك عليك.
هذا شرف كبير.
شكراً لك يامولاي.